

creativeworld

7.–10.2.2025

**trends
2025**

LET'S TAKE A WALK...

*in the city
in the garden
in the forest*

messe frankfurt

LET'S TAKE A WALK...

Ob auf geraden oder verschlungenen Wegen – ein Spaziergang in der Stadt, im Garten oder im Wald eröffnet eine Welt voller Inspirationen und spannender Beobachtungen. Strukturen, Farben und Muster sind auf Schritt und Tritt aufzuspüren, und entlang des Weges wachsen und blühen unzählige Ideen fürs eigene Kreativsein.

Wie das Spaziergehen belebt und anregt, stellen die **Creativeworld Trends 2025** auf erfrischende Weise das Entdecken, Bewundern und Bewahren in den Mittelpunkt. Mit einer Vielfalt an Materialien und Techniken entstehen aus zufälligen Naturbeobachtungen sinnliche und staunenswerte kreative Arbeiten. Auf die feinen Details kommt es an, die, genau wiedergegeben, jede Pflanze wie ein einzigartiges Wesen erscheinen lassen. Was man im Garten erntet, ist die Vorlage für süße Früchte und Gemüsebeete in Handarbeit. Prinzipien der Stadtarchitektur finden wir bei Flechtwerken und edlem Patchwork. Weg frei für die Trends!

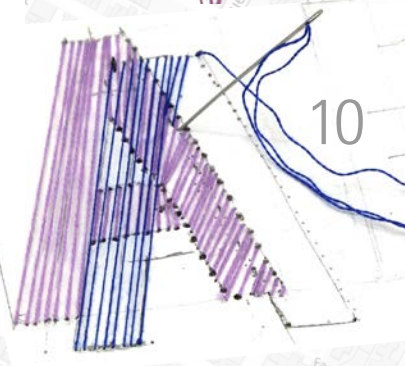
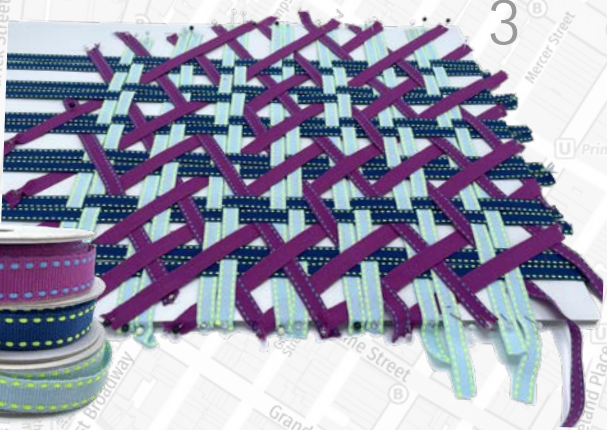
LET'S TAKE A WALK... *in the city*

Unser Weg durch die Stadt mit ihrer modernen Architektur folgt der Geometrie und ästhetischen Ordnung. Die linearen Fensterfronten der Hochhäuser beispielsweise, oder die Streifen und Flächeneinteilungen im typischen Straßengeflecht. Beim kreativen Arbeiten inspiriert dies zu Flechtwerken aus Papier oder Stoff. Einfach und mit großer Wirkung!

Mit farbigen Papieren, horizontal, vertikal und in organischen Formen angeordnet, entstehen spontane Entwürfe. Im textilen Gestalten liegt großes Potential. So erfindet sich Patchwork neu und setzt mit transparenten Stoffen auf Veredlung. Gestrickte Geometrie sendet klare Signale, auch in Sachen Upcycling, etwa bei farbigen Bündchen an Hemden und Blusen. Meisterlich beim Farbwechsel zeigt sich das Perlenweben. Mit ungemischten Acrylfarben bemalte Papierfaltboxen zeigen die beruhigende Klarheit der Geometrie.



LET'S TAKE A WALK... in the City



1 Flechtprobe 2 Papiercollage in geometrischer Flächenaufteilung 3 grafisches Bild aus Web-Bändchen 4 Entwurfsskizze für Flechtarbeit aus breiten Gurten
5 Patchwork-Vorhang aus transparenten Stoffen 6 Strickbündchen mit Blockstreifen als farbiges Accessoire 7 Faltschachtel mit grafischer Flächengestaltung
in Acrylfarbe 8 Perlenweb-Armband 9 monochromes Webbild auf Leinwand in plakativer Farbe 10 zweifarbige gestickte Typographie mit Schattenwirkung

LET'S TAKE A WALK... in the garden

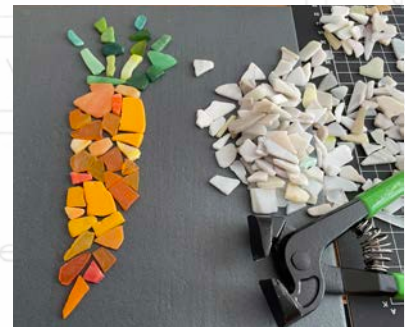
Blüten, Ranken, in satten Farben strahlendes Obst und Gemüse, frisch geerntet – bei einem Garten-spaziergang ist der Reichtum der Natur ganz nah zu erleben. Die vielfältigen Formen und Details in den Beeten lassen sich leicht auf gemalte, gestrickte, gestickte oder modellierte Motive übertragen. Optischer Leckerbissen: die Erdbeere!

Einen Küchengarten mit Nadel und Faden, mit Stempel oder im Siebdruck anzupflanzen, macht Spaß. Selbst Koriander und Tomaten bekommen eine Bühne. Gestickte Applikationen verschönern die Gartenjacke und das Radieschen macht auf der Gartenschürze eine gute Figur. Geerntet wird auch in der Keramikwerkstatt: Saftiges Gemüse ziert bemalte Teller. Orangefarbene, gelbe und grüne Mosaiksteinchen werden zu Möhren und Rübchen gelegt und mit Spachtelmasse verfugt, was die Bandbreite dieser Kreativtechnik zeigt.



Erdbeeren 40m²

LET'S TAKE A WALK... in the garden



1 Stickerei auf Gartenschürze 2 Keramikteller mit Gemüsemotiven bemalt 3 Stift-Cutter für feine Schneidarbeiten 4 stilisierte Radieschen aus farbiger Pappe geschnitten 5 Maschinenstickerei und Applikation auf Gartenjacke 6 Cut Outs aus mit Acryl-Farbe bemaltem Papier 7 Gemüsestudien im Skizzenbuch 8 typographische Gestaltung in Ölpastell 9 Geschenkanhänger aus Karton 10 Siebdruck auf Keramik-Kachel 11 Mosaik aus mattem Glasbruch

LET'S TAKE A WALK... *in the forest*

Wenn Licht auf herbstliches Laub fällt... Unser Spaziergang führt in den Wald, der sich zu dieser Jahreszeit in den stimmungsvollsten Farben zeigt. Das Sammeln kleiner Fundstücke und das stille Beobachten entspannen und fördern die Kreativität. Verschiedene Techniken erhalten die zufälligen Musterungen und Texturen des Waldes oder bilden diese realistisch nach.

Faszinierende Unschärfen liefern Experimente mit Blaudruck, bei dem Blätter, Pflanzen und auch Wassertropfen auf Papier oder lichtempfindlichem Stoff fixiert werden. Naturalistische Pflanzenabdrücke ermöglicht der Chlorophylldruck. Immer geht es darum, die Zartheit und Komplexität der Pflanzen zu verewigen, auch als keramischer Abdruck. Gestricktes für die Wanderung und der blattreich bemalte Brotbeutel gehen mit in den Wald. Zum Dahinschmelzen: Emaille ist zurück! Im Ofen gegläht, kommen wie auf Herbstblättern bezaubernde Farbeffekte zustande.



LET'S TAKE A WALK... in the forest



1 dekorativer Tragegurt aus Makramée für funktionale Tasche 2 Nadelzweig-Abdruck in lufttrocknendem Ton 3 Chlorophyll-Bild aus frischem Blattwerk auf Papier gehämmert 4 Emaillé 5 grüne Cyanotypie aus gesammelten Pflanzenteilen 6 diagonales Motiv in Ajour-Strick für Wandersocken 7 Blattmotiv für Schmuckelement aus Metallfolie 8 Kette aus Halbedelsteinen 9 abstrakte Muster in Cyanotypie-Technik 10 stilisierte Pflanzenstudie mit breitem Flach-Pinsel gemalt

Das Stilbüro bora.herke.palmisano analysiert im Auftrag der Messe Frankfurt aktuelle Farb-, Form- und Materialerscheinungen und liefert aus Designersicht sichere Prognosen für den Handel. Marktentwicklungen fließen hierbei ebenso ein wie Verbraucherwünsche. Alle Materialien und Bastelideen probieren die Trendscouts auch selbst aus und können so überzeugend ihre Erfahrungen und die kreativen Ergebnisse auf der Sonderschau und in ihren Vorträgen präsentieren.



Claudia Herke, Cem Bora, Annetta Palmisano

LET'S TAKE A WALK...

Trends: Stilbüro bora.herke.palmisano

Creativeworld

Messe Frankfurt Exhibition GmbH
Postfach 150210
60062 Frankfurt am Main
creativeworld.messefrankfurt.com

messe frankfurt